

筑波大学混声合唱団 50周年記念演奏会

50周年記念委嘱初演曲

「はじまりのいま」

詩：みなづきみのり 曲：なかにしあかね

50周年記念委嘱組曲

「遠き友へ」

詩：林望 曲：上田真樹

40周年
委嘱作品

混声合唱組曲「ひとつの時代」

詩：林望 曲：なかにしあかね

10周年
委嘱作品

混声合唱とピアノのための「ヨハネによる福音」より

曲：高田三郎

四重唱曲集・無伴奏合唱曲集 より

曲：J. Brahms

混声合唱組曲「水のいのち」

詩：高野喜久雄 曲：高田三郎

<指揮>

鈴木茂明

高橋基之

安尾優輝 (学生)

金澤音和 (学生)

<作曲・ピアノ>

なかにしあかね

<ピアノ>

池田悦子

浅井桜子

上野織羽 (学生)

2025

3.2

開場 13:30

開演 14:00

サントリーホール [大ホール]

全席指定：4,000円

チケットぴあ (Pコード278-082) <https://t.pia.jp/>

サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017

<https://www.suntory.co.jp/suntoryhall/purchase/>

マネジメント・お問合せ：Artiffinity アーティフィニティ

mail:info@artiffinity.com tel:03-6780-2299



《ご挨拶》 昭和 49 年 (1974 年) に創立した筑波大学混声合唱団は、これまで様々な方々からのご支援をいただき、50 周年を迎えることができました。本当にありがとうございます。皆様への感謝の気持ちを込めて記念演奏会を開催いたします。皆様のお越しをお待ちしております。

筑波大学混声合唱団 団員一同 筑波大学混声合唱団 OBOG 会 一同



指揮 鈴木 茂明

国立音楽大学声楽科卒業。同大学大学院ドイツリート専攻修了。G・カーリー、L・コラー、荘智世恵の各氏に師事。リサイタル、オペラ等に出演。CD『ドイツ歌曲集-遙かなる恋人に』(コロムビア)、『シューマン・シューベルト歌曲集』(タクトミュージック)、『鈴木茂明リリック・バリトンリサイタル』(タクトミュージック)をリリース。合唱指揮においては、ローマ日本文化会館、パレストリーナ音楽財団等の招聘を受け、コーロ・ソフィアを率い、伊、バチカン、仏で演奏。パレストリーナ研究の世界的権威、L・ビアンキ、パレストリーナ音楽財団芸術監督、J・ロスティロウラの両氏に絶賛される。指揮及び演奏法を 20 年余りに亘り高田三郎氏に師事。1993 年より高田三郎作品の個展『リヒトクライス演奏会』をほぼ毎年主宰し、演奏後継者としての活動を続けている。現在、声楽、発声法指導者。コーロ・ソフィア、筑波大学混声合唱団、その他の指揮者、ヴォイストレーナー。日本演奏連盟会員、日本合唱指揮者協会監事。



指揮 高橋 基之 《筑波大学混声合唱団 OBOG 会 会長》

筑波大学混声合唱団を創立、初代団長及び学生指揮者。卒業後は同合唱団 OBOG 会を立ち上げ、筑波大学混声合唱団を支援してきた。

小学生のころから、フレーベル少年合唱団で磯部淑氏よりコーラスの手ほどきをうけた。大学卒業後、声楽を山本健二氏、移川澄也氏に師事。フォーレ・レクイエムのワークショップをはじめ、様々な合唱団指導を行うとともに、宗教音楽、ベートーヴェン交響曲第九番等のソリストを多数務める。また、NHK 全国音楽コンクールをはじめ、合唱コンクール、合唱祭の審査員・講師を多数行う。現在、日本合唱指揮者協会会員、全日本音楽教育研究会高等学校部会顧問、東京都高等学校音楽教育研究会参与。茗溪会（筑波大学とその前身諸学校同窓会）常務理事。日本地図センター顧問、全国高等学校長協会顧問。



作曲・ピアノ なかにし あかね

東京芸術大学音楽学部作曲科卒業。ロンドン大学ゴールドスミスカレッジ大学院にて作曲修士号、キングスカレッジ大学院にて作曲博士号を修める。第 66 回日本音楽コンクール作曲部門第 1 位及び安田賞受賞、国際フランス・シューベルト作曲コンクール入賞など入選・入賞多数。歌曲、合唱曲、ピアノ独奏・連弾作品、室内楽作品など、これまでに出版された楽譜は 100 冊を超える。作曲と演奏の双方向から「言葉と音楽」を多角的に研究・実践し、歌曲伴奏者としても複数の CD が各紙で高い評価を受けているほか、指揮、指導、審査員、講習会講師、執筆活動など多角的に活動している。平成 17 年度文化庁在外研修員。現在、神戸女学院大学音楽学部教授。同大学院音楽研究科長。



ピアノ 池田 悦子

桐朋学園大学音楽学部演奏学科ピアノ科卒業。北村陽子氏、G. シェベック氏、E. ピヒト＝アクセンフェルト氏に師事。伴奏法を荘智世恵氏に師事。卒業演奏会、読売新人演奏会、各地での新人演奏会に出演。2015 年、鈴木茂明ドイツリートリサイタルおよび CD『シューマン・シューベルト歌曲集』のピアニストを務める。

筑波大学混声合唱団では 1989 年以來 30 年に亘りピアニストを務め、特に高田作品においては、高田三郎氏の薫陶を受け研鑽を積む。高田作品の個展としてのリヒトクライス演奏会には 1994 年以來、毎回出演。

現在、混声合唱団コーロ・ソフィア、女声合唱団コーロ・コスモス等のピアニスト。合唱、声楽家との共演の他、後進の育成にも力を注いでいる。



ピアノ 浅井 桜子

5 歳からピアノを始める。国立音楽大学附属高等学校、国立音楽大学演奏・創作学科鍵盤楽器専修卒業、並びにアンサンブル・ピアノコース修了。同大学院修士課程器楽専攻（伴奏）修了。新入生歓迎演奏会、卒業演奏会、2019 年バーゼンドルファー東京主催ランチ・タイムコンサート、大学院新人演奏会等に出演。その他学内外の演奏会において共演者として多数出演。2018～19 年度一般財団法人福島育英会奨学生として奨学金を授与される。現在、筑波大学混声合唱団、混声合唱団コーロ・ソフィア、ICA 混声合唱団他複数の合唱団でピアニストを務める他、声楽・器楽とのアンサンブル活動を積極的に行いながら、音楽教室講師として後進の指導に当たっている。令和 3 年度まで国立音楽大学伴奏助手を務める。ピアノを澤本陽子、五十嵐稔、梅本実、三木香代の各氏に師事。伴奏法を河原忠之氏に師事。

筑波大学混声合唱団

1974 年創団。1978 年より常任指揮者である鈴木茂明氏の指導のもと「詩と音楽の密接な融合」を目指して演奏を続ける。1985 年には創団 10 周年記念委嘱曲「ヨハネによる福音」を作曲者・高田三郎氏の指揮で初演。鈴木氏が主宰する高田氏作品個展「リヒトクライス」演奏会に毎回出演、高田氏の直接指導も受ける。茨城県合唱連盟加盟団体。



<https://www.youtube.com/@tsukukon/videos>

サントリーホールへのアクセス

東京メトロ南北線 溜池山王駅 13 番出口 改札より徒歩約 10 分 / 東京メトロ銀座線 溜池山王駅 13 番出口 改札より徒歩約 7 分
東京メトロ南北線 六本木一丁目駅 3 番出口 改札より徒歩約 5 分
都営バス 01 系統（渋谷～新橋）赤坂アーケヒルズ / 赤坂アーケヒルズ前 下車徒歩 2～3 分



<https://www.suntory.co.jp/suntoryhall/map/>